

โครงการประกวดบทเพลงเฉลิมพระเกียรติฯ และ “คอนเสิร์ตเชิดชู...ครูของแผ่นดิน”

คอนเสิร์ตเพื่อวงการครู-อาจารย์ครั้งแรกของประเทศไทย

จัดโดย วงจันทร์ ไพโรจน์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๔๐ แห่งทั่วประเทศ

หลักการและเหตุผล

ในโอกาสครบรอบวันสถาปนาการฝึกหัดครูไทย ครบ ๑๒๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๔๐ แห่งทั่วประเทศ ร่วมกันจัดโครงการเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงสถาปนาการฝึกหัดครู และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระมหากษัตริย์องค์ปัจจุบันผู้ทรงพระราชทานนามราชภัฏ และทรงได้รับการถวายพระราชสมัญญานาม “พระผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน” เนื่องในวันครู ๑๖ มกราคม ๒๕๕๔ ประชาชนชาวไทยมีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างสูงที่ทรงมีต่อวงการศึกษไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๔๐ แห่ง ทั่วประเทศร่วมกันจัดให้มีการประกวดบทเพลงเฉลิมพระเกียรติ และคอนเสิร์ตเชิดชู...ครูของแผ่นดิน โดยมีเป้าหมายให้ประชาชนและสถาบันการศึกษาทุกแห่งทั่วประเทศได้เล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาครูไทยให้ก้าวไกลไปในอนาคต จึงเชิญชวนให้ผู้ประพันธ์เพลงในแวดวงต่าง ๆ ส่งเพลงเทิดพระเกียรติเข้าประกวดในนามสถาบัน หรือวงดนตรี ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศจะได้นำผลงานเพลงที่ชนะการประกวดมาแสดงในคอนเสิร์ตเชิดชู...ครูของแผ่นดิน ซึ่ง วงจันทร์ ไพโรจน์ ศิลปินเจ้าของบทเพลง “แม่พิมพ์ของชาติ” ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ จัดคอนเสิร์ตเพื่อวงการครู-อาจารย์ ครั้งแรกของประเทศไทย ผลงานเพลงของ วงจันทร์ ไพโรจน์ นอกจากเพลง “แม่พิมพ์ของชาติ” ที่มีความหมายต่อวิชาชีพระครูแล้ว ยังมีผลงานเพลงซึ่งมีคุณค่าและมีชื่อเสียงในวงการท่องเที่ยวจังหวัดต่าง ๆ ที่ภูมิภาคของประเทศไทย เช่น ไทรโยคแห่งความหลัง กุหลาบเวียงพิงค์ ศรีราชาสัญญารัก เพชรบุรีแดนใจ ลำน้ำพอง สงขลา เป็นต้น ผลงานเพลงที่หลากหลายทำให้ วงจันทร์ ไพโรจน์ ได้รับพระราชทานโล่เกียรติคุณผู้มีกิจกรรมนันทนาการดีเด่น ซึ่งจัดโดยกรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาในปี พ.ศ. ๒๕๕๔

การจัดคอนเสิร์ตเชิดชู...ครูของแผ่นดิน ในครั้งนี้จะจัดแสดงบทเพลงเกี่ยวกับวงการครูและผลงานเพลงอมตะอันไพเราะที่เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีคุณค่าในด้านต่าง ๆ โดยเชิญตัวแทนครู อาจารย์ นักเรียน และนิสิตนักศึกษา ร่วมแสดงกิจกรรมการเชิดชูเกียรติและรำลึกถึงพระคุณครูอาจารย์และนารายได้สมทบทุนมูลนิธิ ๑๐๐ ปี การฝึกหัดครูไทย ซึ่งเป็นมูลนิธิของมหาวิทยาลัยราชภัฏที่ร่วมกันจัดตั้งขึ้นเพื่อสนับสนุนและพัฒนาครูไทยทั่วประเทศ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ พระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถาปนาการฝึกหัดครูไทย และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาล ๙ ผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน
๒. เพื่อเชิดชูเกียรติ และรำลึกในพระคุณครูอาจารย์ ปลุกฝังจิตวิญญาณความเป็นครู
๓. เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสานเพลงไทยสากล (อมตะ) และเพลงของของ วงจันทร์ ไพโรจน์ ที่เกี่ยวข้องกับการครู ผลงานเพลงการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวและให้แพร่หลายมากยิ่งขึ้น

๔. นำเงินรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายมอบให้กับ “มูลนิธิ ๑๐๐ ปีการฝึกหัดครูไทย” ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักในการฝึกหัดและพัฒนาครูไทยทั่วประเทศ สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๔๐ แห่งทั่วประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก	กลุ่มครู อาจารย์ทั่วประเทศ
กลุ่มเป้าหมายรอง	กลุ่มผู้ฟังที่ชื่นชอบผลงานของ วงจันทร์ ไพโรจน์ และกลุ่มเยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา

วัน/ เวลา/ สถานที่การจัดงาน

- จัดประกวดบทเพลงเทิดพระเกียรติระหว่างเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕
- จัดแสดงคอนเสิร์ต “เชิดชู...ครูของแผ่นดิน” ในวันเสาร์ที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ณ หอประชุมใหญ่กรมประชาสัมพันธ์ (ซอยอารีย์)

กิจกรรมสำคัญ

- จัดประกวดบทเพลงเทิดพระเกียรติ ดังนี้
 - ๑.๑ บทเพลงเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ พระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถาปนากการฝึกหัดครูไทย
 - ๑.๒ บทเพลงเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ ๙ พระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน
- จัดแสดง “คอนเสิร์ต เชิดชู...ครูของแผ่นดิน” โดย วงจันทร์ ไพโรจน์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๔๐ แห่งทั่วประเทศ

กิจกรรมที่ ๑

การจัดประกวดบทเพลงเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถาปนา การฝึกหัดครูไทย และพระมหากษัตริย์ผู้เป็นครูของแผ่นดิน ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

โครงการประกวดบทเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ซึ่งทรงเป็นองค์สถาปนากการฝึกหัดครูไทย และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ พระมหากษัตริย์ผู้เป็นครูของแผ่นดิน ชิงถ้วยพระราชทานฯ ในครั้งนี้ มีเป้าหมายให้ประชาชนและสถาบันการศึกษาทุกแห่งทั่วประเทศ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาครูไทยให้ก้าวไกลไปในอนาคต รวมถึงเป็นบทเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ อีกทั้งยังเป็นการทำกิจกรรมการมีส่วนร่วมของคนไทยทั้งประเทศ ด้วยการรณรงค์ให้นักแต่งเพลง ในแวดวงต่าง ๆ ได้ส่งเพลงเข้าประกวดในนามสถาบัน หรือ วงดนตรี โดยมีเนื้อหาเพื่อเทิดพระเกียรติฯ ของทั้ง ๒ พระองค์ ในฐานะผู้ทรงสถาปนากการฝึกหัดครูไทย และเป็นพระมหากษัตริย์ผู้เป็นครูของแผ่นดิน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ในฐานะที่ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถาปนาการฝึกหัดครูไทย และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ในฐานะที่ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน

๒. เพื่อรณรงค์ให้สถาบันการศึกษา นักแต่งเพลง และผู้ประพันธ์เพลงในแวดวงต่าง ๆ ได้ส่งผลงานเพลงเข้าประกวดในนามสถาบัน หรือ วงดนตรี ในครั้งนี้

๓. เพื่อนำบทเพลงที่ได้รับรางวัลไปแสดงใน “คอนเสิร์ตเชิดชู...ครูของแผ่นดิน” วันเสาร์ที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

กรอบเนื้อหาของบทเพลงในการประกวด แบ่งเป็น ๒ บทเพลงดังนี้

บทเพลงที่ ๑ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “การเทิดพระเกียรติ การยกย่อง เชิดชู พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ในฐานะ “พระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถาปนาการฝึกหัดครูไทย”

บทเพลงที่ ๒ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “การเทิดพระเกียรติ การยกย่อง เชิดชู พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ ๙ ในฐานะ “พระมหากษัตริย์ ผู้เป็นครูแห่งแผ่นดิน”

รางวัล

รางวัลในการประกวด

บทเพลงที่ ๑ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “การเทิดพระเกียรติ การยกย่อง เชิดชู พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ในฐานะ “พระมหากษัตริย์ผู้ทรงสถาปนาการฝึกหัดครูไทย”

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลชมเชย เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

บทเพลงที่ ๒ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “การเทิดพระเกียรติ การยกย่อง เชิดชู พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ ๙ ในฐานะ “พระมหากษัตริย์ ผู้เป็นครูแห่งแผ่นดิน”

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลชมเชย เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ สำหรับทุกสถาบัน/วงดนตรี/กลุ่มที่เข้าร่วมโครงการจะได้เกียรติบัตรจากที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

คุณสมบัติผู้สมัคร : วงดนตรี/ หน่วยงาน/ สถาบัน/ กลุ่ม (ไม่รับสมัครแบบรายบุคคล)

หลักฐานการสมัครเข้าประกวด

๑. ใบสมัครของวงดนตรี/ หน่วยงาน/ สถาบัน/ กลุ่ม (ไม่รับสมัครรายบุคคล)

๒. สำเนาบัตรประชาชนของผู้แทนกลุ่ม จำนวน ๑ ชุด

การสมัครเข้าประกวด

๑. ผู้สมัครเข้าประกวดฯ จะต้องกรอกข้อความในใบสมัครให้ละเอียดชัดเจน พร้อมยอมรับกติกา และเงื่อนไขการประกวดทุกประการ

๒. การสมัครเข้าประกวด ให้ Download ใบสมัครใน www.pnru.ac.th

๓. กำหนดให้มีผู้ส่งในนามกลุ่ม สถาบัน วงดนตรี โดยไม่รับสมัครรายบุคคล

๔. ผู้สมัครจะต้องส่งผลงานมาทางไปรษณีย์ (EMS) ตามเวลาที่กำหนดเท่านั้น โดยทางคณะกรรมการจะยึดถือการประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๕. ผู้สมัครต้องส่งผลงานมาในรูปแบบของเอกสาร ใบสมัคร พร้อมสำเนาบัตรประชาชน(ของผู้แทนกลุ่ม)/ และเนื้อเพลง และส่งผลงานในรูปแบบของ CD มาตรฐานที่มีผู้ขับร้องเป็นเทป Demo ความยาวไม่เกิน ๔ นาที ที่สามารถรับฟังได้จากเครื่องเล่น CD ทั่วไปและทางคอมพิวเตอร์มาที่ มูลนิธิ ๑๐๐ ปี การฝึกหัดครูไทย อาคารสำนักงานมูลนิธิฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร อนุสาวรีย์ บางเขน กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐ โดยวงเล็บมุมซองว่า (โครงการประกวดบทเพลงฯ เนื้อหาบทเพลง ๑ หรือ เนื้อหาบทเพลงที่ ๒) มูลนิธิฯ โทร. ๐๒-๕๒๑-๖๖๘๑ หรือ อาจารย์สมพน ศรีวราทิตย์ โทร. ๐๘๑-๘๕๙-๗๖๕๒ ส่งผลงานภายในวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕

กิจกรรมที่ ๒

จัดแสดง “คอนเสิร์ตเชิดชู...ครูของแผ่นดิน”

ลักษณะและรูปแบบคอนเสิร์ตฯ

- เป็นคอนเสิร์ตที่นำเพลงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศเพลง เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ และเพลงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ฯ ผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน มาจัดแสดง

- เป็นคอนเสิร์ตที่รวบรวมผลงานเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวงการครู และผลงานเพลงของวงจันทร์ ไพโรจน์ มานำเสนอและแสดงประกอบ โดย วงจันทร์ ไพโรจน์ นักร้องรับเชิญ และตัวแทนของมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกภาค

- เป็นคอนเสิร์ตที่เปิดโอกาสให้ตัวแทนครู-อาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๔๐ แห่งทั่วประเทศ มาร่วมขับร้องเพลง “แม่พิมพ์ของชาติ” ร่วมกับ วงจันทร์ ไพโรจน์ และศิลปินรับเชิญ (ทุกท่านแต่งชุดครูข้าราชการ และชุดนักเรียน นักศึกษา)

- เป็นคอนเสิร์ตเพื่อวงการครู-อาจารย์ ครั้งแรกของประเทศไทย

- เป็นคอนเสิร์ตที่ครูทุกคน จะต้องมาดูกันให้ได้ รวมถึงศิษย์มีครูทั่วประเทศ

รูปแบบของวงดนตรี

ใช้วงดนตรีบรรเลงโดยวงจามรี จำนวน ๑๖ ชิ้น ร่วมบรรเลง รวมถึงมีวงดนตรีไทย ประกอบด้วยเครื่องดนตรีสากล อาทิ กลอง คีย์บอร์ด ไวโอลิน ฟลูต ทรัมเป็ต แซกโซโฟน และเชลโล่ เป็นต้น

รูปแบบการแสดงบนเวที

- การขับร้องผ่านบทเพลงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศเพลง เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ และเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ถวายแด่องค์ราชัน ๖ ผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน

- ผลงานของ วงจันทร์ ไพโรจน์ และศิลปินรับเชิญ
- การแสดงรีวิวประกอบเพลงจากโรงเรียนสายน้ำผึ้ง ในพระอุปถัมภ์ จำนวน ๓ เพลง
- การแสดงการขับร้องประสานเสียงจากเด็กและเยาวชนในเพลง “พระคุณที่สาม” และเพลงอื่น ๆ
- จัดช่วงพิเศษ โดยนำเสนอเพลงที่เกี่ยวข้องกับวงการครู มาขับร้องและร่วมแสดงพิเศษสุดและเป็นไฮไลท์ของงาน คือ การแสดงการขับร้องหมู่ของครู อาจารย์และนักเรียนทั่วประเทศกับ คุณวงจันทร์ ไพโรจน์ ในเพลง “แม่พิมพ์ของชาติ” (นักร้องแต่งกายเป็นครู ร่วมกับนักเรียน นักศึกษา)
- เปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้มีส่วนร่วมในการร้องเพลงร่วมกันตอนท้ายคอนเสิร์ตกับเพลงในบรรยากาศปีใหม่ ด้วยเพลงร่ำวาง

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เป็นกิจกรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศในการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ผู้ทรงสถาปนาการศึกษาของไทย และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ ๙ ผู้ทรงเป็นครูแห่งแผ่นดิน

๒. ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เผยแพร่ และสืบสานเพลงไทยสากล (อมตะ) โดยเฉพาะบทเพลงผลงานของ วงจันทร์ ไพโรจน์

๓. ทำให้มีทุนทรัพย์ในการสนับสนุนครู อาจารย์ โดยมอบรายได้สบทบทุน “มูลนิธิ ๑๐๐ ปี การฝึกหัดครูไทย” (กองทุน วงจันทร์ ไพโรจน์)

๔. ทำให้เกิดกระแสและเป็นการสร้างปรากฏการณ์ร่วมกัน ระหว่างวิชาชีพครู และวิชาชีพนักร้องนักแสดง

๕. ทำให้เกิดความสามัคคีกันในกลุ่มครูทั่วประเทศ

๖. สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่วงการครู